

場当たりは8人以上の下記クラスのみとなります。	各クラス30分前に集合
KIYOMI JAZZ入門	13:00~13:05
KIYOMI JAZZ初中級	13:05~13:10
小東美菜子 バレエ幼児入門合同	13:10~13:15
STARTIS(2クラス)	13:15~13:25
上記以外の場当たりがないクラスの集合時間	12:45~13:00
フィナーレ練習	13:25~13:45
インスト作品練習 生徒出演者はゲネプロ準備	13:45~14:00
ゲネプロ 各部65分程度 部間に休憩10分あり	14:10~16:30
写真撮影	16:30~16:45
修正作業・開場準備	16:45~17:30
開場	17:30~18:00
開演 各部65分程度 部間に休憩10分あり	18:00~20:20

※お時間は前後する可能性がありますので、ゆとりをお持ち下さい。

<集合について>

集合場所：控え室

場当たりのあるクラスは荷物を控室に置いて、舞台に向かって下さい。

衣装着用でお越し下さい。

複数出演者は場当たりとフィナーレ練習の際、1つ目の演目衣装で構いません。

<控室>

mocca女子：創造活動室、mocca & STARTIS男子：ホール控室

インストラクター：楽屋3、STARTIS女子：会議室1~3、スタッフ：楽屋2

受付スタッフ：創活控え室、RUMI KIYOMI：楽屋1

※早替え用のスペースは上手袖に設置します。

<持ち物>

2作品目以降の衣装（複数出演者のみ）・シューズ（必要な方のみ）

水分・ヘアメイク用品・外履を入れる袋・軽食（ゼリー、おにぎり等、簡単に食べれるもの）

貴重品はもって来ないようにして下さい。紛失・盗難については責任を負いません。

持ち物全てに名前を記入して下さい。

<出演者注意事項>

○楽屋では荷物をまとめて譲り合って使って下さい。

○創造活動室は土足厳禁です。

○ゴミは必ず持ち帰り、忘れ物が無いか必ず確認して下さい。

○廊下、舞台袖では静かにして下さい。

○ゲネプロ及び本番1部1番のみ観覧OKです。（保護者は本番のみの御観覧）

○**本番1部1番のインストラクター作品を観る出演者は客席後方の出演者席を利用して下さい。**

インスト作品が終わり次第、控え室に戻って下さい。1部5番までのクラスは袖で待機となりますので観覧不可となります。

○ゲネプロのみ出演前にクラス写真を撮影しますので4作品前にホワイエに集合して下さい。

○本番は出演の3作品前に上手入り口に集合して下さい。

○誘導スタッフの指示に従って行動して下さい。

<保護者の方へ注意事項とお願い>

○会館前の駐停車は禁止です。

○会館の駐車場には限りがございます。

交通機関でお越しいただくか近隣のコインパーキングをご利用下さい。

○**今回より、チケット裏側に記載の整理番号順でのご入場となります。**

開場15分前の17時15分よりお並び頂けます。それまでは保護者の方の入館は不可です。

列の前に整理番号を掲示いたしますので、それに従ってお並び下さい。

○**開場後、保護者の方の控室の出入りは不可です。**

※バレエ幼児クラスの保護者様のみ集合時より付添いで控室に入室可

○1部のみ座席後方は出演者席となりますのでご利用頂けません。2部よりご利用頂けます。

○本番中の写真・動画撮影及び、客席での飲食は一切禁止です。

○曲間中の客席出入りはお控え下さい。

○楽屋見舞いの受け取りはいたしません。

○お帰りの際は速やかな御退館にご協力下さい。

<当日緊急連絡先>

各講師またはKIYOMIまで 090-6666-1945

ご理解とご協力のほどよろしくお願い致します。